

Nama : Amelia Tri Amanda

NPM : 1913045021

MK : Jurnalisme Musik

Dosen Pengampu : Erizal Barnawi, M.Sn.

## **PERJALANAN KARIR INKA MAYANG MARINDRA PADA AJANG PENCARIAN BAKAT “MAMAMIA SHOW”**



Penulis: **Amelia Tri Amanda** | Editor: **Bian Pamungkas, M.Sn.**

**Bandar Lampung, 11 Mei 2021**

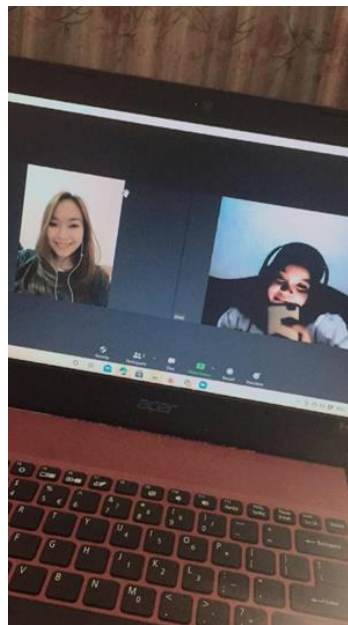
Inka Mayang Marindra, lahir di Bandar Lampung, 21 Oktober 1993 (28 tahun) adalah seorang penyanyi asal Bandar Lampung. Inka adalah seorang peserta ajang pencarian bakat Mamamia Show Season 3 pada tahun 2010.

Inka berhasil meraih kesuksesan dengan menyandang sebagai juara 1 pada ajang pencarian bakat Mamamia. Dari situlah namanya mulai dikenal oleh masyarakat Indonesia. Selain itu, sang mama selaku manager pribadi pun turut dikenal publik.

Berawal dari keisengan seorang Inka yang mengikuti ajang Mamamia Show sampai menjadi finalis, orang tua dan seluruh keluarganya pun ikut bangga dan terus mendukung karir Inka.

Pada tahun 2009 sebelum mengikuti ajang Mamamia, Inka merupakan salah satu perwakilan paduan suara asal Lampung dari 34 provinsi yang berhasil lolos dalam GBN (Gita Bahana Nusantara). Ia berhasil bernyanyi di Istana Negara pada saat itu. Orang tua nya pun ikut bangga terhadap anaknya tersebut.

Dari kecil, Inka sudah dikenalkan dengan bermusik tepatnya dalam dunia tarik suara. Memang dari kecil itu di satu keluarga aku hobi musik, papa pemain musik mama juga nyanyi“ujar Inka melalui wawancara virtual. Dari kecil juga sudah diikutsertakan ke dalam lomba-lomba nyanyi sehingga banyak sekali pengalaman yang sudah dialaminya.



**Bandar Lampung, (Selasa, 11 Mei 2021) 19.30 WIB**

Saat duduk di bangku Sekolah Menengah Atas (SMA) tepatnya di SMAN 2 Bandar Lampung, Inka masuk kedalam ekstrakurikuler Bina Vokalia. Dengan guru pembimbingnya yang sangat hebat, yaitu Ibu Naning Widayati. Semakin ia sudah menguasai dunia tarik suara hingga saat sudah di Perguruan Tinggi pun ia masih disibukkan dengan bernyanyi. Meskipun itu, telah banyak acara-acara besar yang diisi olehnya. Sampai lulus dan mendapat gelar Sarjana (S.Kom) dan berhasil juga mendapatkan sebuah pekerjaan yang sekarang tengah ia kerjakan. Disamping sedang sibuk dalam pekerjaannya, Inka juga tidak pernah absen untuk mengupload video cover lagu yang diunggah ke dalam instagram pribadinya.

## LAMPIRAN

Beberapa kutipan perbincangan dengan Inka Mayang Marindra.

**P: Apa sih yang membuat kakak tertarik dalam hal bernyanyi?**

**N:** Emang dari kecil itu di satu keluarga aku hobi musik ya memang, papa pemain musik mama juga nyanyi. Jadi memang dari kecil udah dijejelin musik dan lama kelamaan udah terbiasa sih.

**P: Apa aja nih tantangan yang kakak rasakan selama bernyanyi?**

**N:** Dari SD udah lomba-lomba nyanyi kan nah dari awal lomba nyanyi itu gak langsung dapet juara, ya berproses lah. Awal-awal kita bisa nyanyi itu kan baru bisa nyamain nada, nyamain kunci” dasar dalam bernyanyi kita belum ngerti teknik-teknik dalam bernyanyi itu kaya gimana. Jadi tantangannya itu dari selama proses belajarnya itu ga sekedar ngeluarin suara, nyamain nada tapi di dalam bernyanyi itu kita juga harus ada pesan yang disampaikan ke penonton. Kalau kata orang, nyanyi itu harus ada rasa/nyawa. Nah, waktu kecil itu kan aku gatau yang kaya gitu cuma nyanyi keluar suara, nyamain nada. Tapi lama kelamaan aku jadi paham karena liat dan perhatiin gimana sih nyanyi pake teknik nya, pake feel.

**P: Siapa sih penyanyi idola kakak? Dan kenapa kakak mengidolakannya?**

**N:** Penyanyi idola sih banyak, tapi yang paling sering di dengerin itu Celine Dion, Mariah Carey. Ya kalau penyanyi cewe sih itu ya yang paling sering didenger dan yang meng-influence cara nyanyi dan selera musik. Aku juga suka sama Brian McKnight dan kalau penyanyi sekarang tuh masih suka sama Ariana Grande. Penyanyi Indonesia aku suka sama Isyana Sarasvati.

**P: Bagaimana cerita awal kakak bisa masuk ajang pencarian bakat Mamamia dan bisa meyandang juara 1?**

**N:** Jadi gini, dulu aku itu cuma iseng-iseng aja sih karena waktu itu mama ke Jakarta bareng temen-temennya dan aku ikut buat daftar Mamamia. Sebelumnya, emang aku udah dapet info kalo Mamamia season 3 bakalan buka dan jalan-jalan mama sama temen-temennya itu bisa kebetulan banget. Tapi waktu itu mikirnya, audisi itu dari pagi sampe sore sehari-hari dan aku mikirnya kayanya gak kuat deh mau sampe segitu. Jadi, liat dulu kesana kira-kira kondusif atau engga dan ternyata pas hari pertama pagi-pagi aku dateng belum terlalu rame dan yaudah deh daftar. Ikut daftar, ikutin prosesnya dan disaring dari 4000 atau 3000 disaring jadi ke 170 atau 150 kalo gak salah abis itu disaring lagi jadi 70, terus 30. Dan terus sampe ke konser eliminasi 13 orang. Itu beneran gak nyangka ya soalnya aku *nothing to lose* mau dapet syukur kalo gak juga gapapa. Tapi itu semua aku isengnya cuma di awal dan pas udah masuk ya aku serius dan bener-bener usaha. Perkara mau dapet atau engga ya itu urusan nanti yang penting aku bisa nampilin yang terbaik.

**P: Selama perjalanan itu, pernah gak sih kakak ciptain sebuah lagu? Kalau pernah, lagu seperti apa yang kakak ciptain?**

**N:** Aku waktu itu buat lagu karena terpaksa si hahaha pas pelajaran seni musik itu. Suruh nyiptain lagu. Tapi sebelumnya aku pernah juga si buat 1 lagu jadi total 2 lagu ya hehe. Lagunya lagu pop si yang chord nya gampang-gampang dan cuma 5 chord.

**P: Apa sih kak pesan-pesan buat generasi milenial agar terinspirasi seperti kakak?**

**N:** Nih buat temen-temen semua yang punya talent atau bakat di bidang apapun khususnya dibidang musik, jangan pernah dipendem gitu. Kan banyak tuh orang yang punya bakat nyanyi atau apapun itu tapi dia malu kalo di tonton depan umum, sayang aja gitu bakatnya. Aku cerita sedikit ya, jadi aku punya sepupu. Keluarganya semua bisa nyanyi (papa mama nya juga bisa) nah dia nih dari kecil buta nada ya tapi dia ini suka nyanyi. Jadi setiap orang tua nya nyetelin musik terus dia nyanyi itu gak pernah masuk nadanya. Tapi, karena anak ini pengen banget jadi penyanyi dia terus berusaha belajar dan memperdalam cara bernyanyi itu. Akhirnya, suara dia sekarang jadi bagus banget. Ya itu ya mungkin karena dia sering latihan, sering dengerin musik jadi suaranya itu kaya penyanyi zaman sekarang yang meliuk-liuk gitu. Nah bayangin aja yang dari dulu dia buta nada sekarang bisa nyanyi se bagus itu dan itu hebat sih patut dicontoh apalagi buat anak-anak zaman sekarang. Pokoknya kalo punya bakat jangan dipendem karena dengan bakat yang kita punya itu bisa membuka pintu rezeki kita.